

DUO
BELORAJ
—
COMPAGNIE
COMME SI



*Et
Pourtant...*



PORTÉS ACROBATIQUES
ET THÉÂTRE GESTUEL

Et Pourtant...



Portés acrobatiques et théâtre gestuel

Création 2018

Extérieur/Salle/Chapiteau

Tout public

*Deux identités, deux énergies, deux êtres
si différents, et pourtant... si semblables.
Pas à pas, il leur faudra apprendre à se
supporter, s'accorder, se suivre et s'accepter.
Tout ne se fait pas sans heurt dans cette
cohabitation acrobatique, mais dans leur
quotidien vertigineux ce sont les ruptures qui
créent l'équilibre...*

**Par le langage des corps, aussi poétique que
burlesque, le duo Beloraj vous embarque en
un souffle dans leur histoire commune.**

Note d'intention...

Nous nous sommes basés sur nos différences qu'elles soient très visibles, subtiles ou invisibles; sur nos ressemblances évidentes et inévitables. L'identité de chacun est unique!

La totale diversité de nos profils nous permet de constater que chaque individu a la capacité d'en apprendre aux autres. Ce n'est qu'en acceptant cela que l'on peut commencer à évoluer ensemble et développer une action commune sans effacer les identités. Nous utilisons les portés acrobatiques comme outil pour représenter l'équilibre entre des êtres du monde. Ainsi il faut nécessairement composer avec le besoin de l'autre pour poursuivre un chemin ensemble. Les portés si périlleux qu'ils soient, sont l'expression d'une confiance en soi qui emmène vers une confiance en l'autre. Porteur et voltigeur, nous créons un équilibre sans le rendre fragile.

Nous utilisons gestes quotidiens et jeux inspirés de l'enfance pour parler à toutes et à tous, un langage compris par toutes nationalités et cultures différentes



l'équipe...

Conception, interprétation, écriture acrobatique :
Joël AZOU et Barbara LARTIGAU

Mise en scène, écriture chorégraphique :
Clément BELHACHE et Caroline MAYDAT

Régie son :
Sébastien HALLIER

Costumes :
Marie RYCKEBUSCH « Pom'yeah »

Administration :
Jacqueline MAYDAT

Production et Diffusion :
Elodie MICHALSKI

la compagnie...

Formés aux portés acrobatiques au Centre régional des arts du cirque de Lille-Lomme, Joël AZOU et Barbara LARTIGAU se dirigent en 2016 vers les comédiens Caroline MAYDAT et Clément BELHACHE.

Les deux acrobates trouvent à leurs côtés la théâtralité et la poésie qu'ils souhaitent insuffler à leurs créations. En 2017, ils rejoignent ainsi la Compagnie Comme Si, qui portera la production de leur premier spectacle.

La troupe s'est ainsi agrandie, enrichie de nouvelles énergies, de nouvelles personnalités, de nouvelles disciplines.

En 2018, "*Et Pourtant...*" naît du dialogue entre expression acrobatique et théâtre gestuel chorégraphié. Clément et Caroline en assurent la mise en scène.





Barbara Lartigau
Voltigeuse, acrobate

Elle se forme tout d'abord comme initiatrice aux arts du cirque (BPJEPS) puis suit les cours de portés acrobatiques au CRAC de Lomme, dispensés par Mahmoud LOUERTANI et Abdeliazide SENHADJI, fondateurs de la Cie XY.

Elle travaille en duo depuis 5 ans avec son partenaire Joël AZOU.

Elle est à l'initiative de la création du spectacle « Et pourtant... », dont il existe 2 formes : un 12 min, sorti en avril 2017, et un 30 min sorti en mai 2018.

Elles sont en exploitation depuis lors.

Elle a aussi pour habitude de participer à des rencontres autour de portés acrobatiques en collectif, aux côtés d'autres compagnies.



Joël Azou
Porteur, acrobate

Il se forme aux montages de chapiteaux au sein de l'association Balles à fond puis intègre les compagnons du devoir où il apprend le métier de charpentier. Formé aux portés acrobatiques au CRAC de Lomme par Mahmoud LOUERTANI et Abdeliazide SENHADJI, fondateurs de la Cie XY, il travaille en duo depuis 5 ans avec sa partenaire Barbara LARTIGAU.

Il est à l'initiative de la création du spectacle « Et pourtant... », dont il existe 2 formes : un 12 min, sorti en avril 2017, et un 30 min sorti en mai 2018.

Elles sont en exploitation depuis lors.

Il a aussi pour habitude de participer à des rencontres autour de portés acrobatiques en collectif, aux côtés d'autres compagnies.

infos techniques...

Durée du spectacle : 30 minutes.

Tout public dès 3 ans

En frontal ou semi-circulaire.

Représentation en salle, chapiteau ou extérieur.

Espace de jeu :

- Hauteur 6 m, Ouverture 6 m, Profondeur 5 m

A prévoir par l'organisateur :

- Système son professionnel, source USB, adapté au lieu et à la jauge et branchements électriques adéquats
- Plancher stable et lisse ou tapis de danse
- Espace loge et lieu de stockage matériel à proximité du lieu de jeu
- Espace d'échauffement

Pour représentations en extérieur :

- Jauge optimale : 500 personnes
- Sol plat, lisse et sec - Pas de gazon, pas de graviers.
Plancher stable et lisse ou tapis de danse avec moquette en dessous.
- Fond de scène naturel (mur, haie, paysage,...)
A défaut : cadres avec pendrillons noirs (à prévoir par l'organisateur)
- Pour le confort des spectateurs et des artistes, préférer un espace de jeu ombragé ou horaire de fin d'après-midi.
- En cas d'intempéries : pluie ou vent violent la représentation ne peut avoir lieu en extérieur.
- Repli possible si salle aux dimensions adaptées.

Organisation :

- Arrivée de préférence à J-1
- Le matin de la représentation prévoir espace d'entraînement et échauffement : Hauteur 6 m
- 2 représentations maximum par jour.
1 h de battement minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2nde .
- Dans tous les cas 1h30 d'échauffement à prévoir avant la 1ère représentation.

Equipe en tournée :

- 4 personnes : 2 artistes, un régisseur, une chargée de diffusion
- Repas et logement à prévoir par l'organisateur



Partenaires...

Production :

Compagnie Comme Si

Co-production :

Fondation Cirko Vertigo, Grugliasco, Italie.

Accueil en résidence :

Cité du Cirque / Pôle régional Cirque Le Mans,
Bastid'art , Miramont de Guyenne.

Le Samovar, Bagnolet

Salle du Terrain Blanc, MPT de Penhars, Quimper

Avec le soutien de :

Balles à fond, Maison du Cirque, Quimper

Cirko Vertigo, Grugliasco, Italie

Centre régional des arts du cirque de Lomme

Déclic Circus, Libourne.

Cité du Cirque / Pôle régional Cirque Le Mans.

1er prix de la création de cirque contemporain, Sul filo del Circo 2017 (Italie)

2e prix du public, Festival international des arts du mime et du geste MIMOS 2018



Contact...

Duo Beloraj - Cie Comme Si
www.compagniecommesi.fr



Diffusion :
Elodie Michalski
beloraj@outlook.fr
06 28 72 54 60